

Barbezieux

Le lycée Élie-Vinet est ouvert sur l'Europe

ÉDUCATION Dans le cadre d'un partenariat scolaire, l'établissement participe à un projet du programme Erasmus + d'une durée de deux ans : « Envies d'Europe »

À u lycée Élie-Vinet, un établissement secondaire et technologique de 600 élèves, situé dans la région de production du Cognac, à 80 km de Bordeaux, en Nouvelle-Aquitaine, une volonté d'ouverture sur le monde s'affiche. Les échanges européens existent avec le comité de jumelage de la ville en Allemagne et en Italie, mais aussi grâce aux liens tissés avec Madrid en Espagne et Copenhague au Danemark, sans oublier les séjours en Angleterre. Par le biais d'un partenariat stratégique scolaire, le lycée a décidé de se lancer dans l'aventure « Erasmus + » avec un projet d'une durée de deux ans intitulé « Envies d'Europe ». Il regroupe quatre établissements situés dans l'Union européenne. Les trois autres lycées sont les Lakua à Vitoria-Gasteiz en Espagne, le Rainer-Maria Rilke Gymnasium à Ickling en Allemagne et le Aarhus Gymnasium de Tilst au Danemark.

Durant chaque année scolaire, des échanges sont organisés autour d'activités liées à un sujet choisi. Il est prévu que chaque élève voyageera au moins une fois dans l'un des pays partenaires. L'hébergement en famille sera privilégié. Ce projet est encadré par une équipe de 10 enseignants et concerne 47 élèves. Trois thématiques sont abordées : les mémoires d'Europe, qui portent des regards croisés de différents pays sur la construction de l'Europe, (histoire et patrimoine culturel), les migrations d'hier et d'aujourd'hui, avec un travail sur les parcours migratoires en Europe, (enjeux) et les synergies à développer pour construire une Europe durable, par



Deux anciennes élèves, Laura et Marjorie, ont bénéficié de ce programme. Elles ont partagé leur expérience. PHOTO A. M.

une étude sur la pérennité du projet européen à travers les enjeux environnementaux et l'interculturalité, (comparaisons, analyses).

Partage d'expériences

Deux anciennes lycéennes, qui ont suivi et bénéficié du parcours Erasmus, Laura Breaux, aux îles Canaries, et Marjorie Vannier, en Italie, sont venues témoigner devant ces élèves réunis au CDI le vendredi 10 janvier. Leurs interventions ont fourni de précieuses informations sur leurs démarches, l'accompagnement dont elles ont pu bénéficier, les

disparités rencontrées et leur adaptation aux réalités humaines, territoriales et culturelles des pays d'accueil.

Un travail collaboratif

La moitié du groupe présent se prépare à partir au début du mois de février au Danemark, tandis que l'autre moitié se rendra au mois de mars en Espagne. Les travaux réalisés lors des mobilités s'inscrivent dans un processus collaboratif effectué grâce aux moyens informatiques (eTwinning, Skype, réseaux sociaux). Les élèves et leurs professeurs rencontreront des profes-

sionnels, des associations locales, nationales et des élus. Des productions concrètes sont attendues avec l'écriture et la mise en voix de la thématique du migrant, un travail d'écriture autour de l'hymne européen, des reportages, des vidéos... Le point d'orgue du projet se déroulera pendant la semaine de l'Europe, en février 2021, à Barbezieux Saint-Hilaire, qui réunira l'ensemble des lycées partenaires. Il s'agit de faire grandir l'autonomie et la capacité des jeunes à participer activement à la vie démocratique de l'Europe.

Alain Michaud

ÉCHO DU MINAGE

La Californie dévoile ses trésors en images

La conférencière barbezienne Monique Le Neillon, invitée par la Société archéologique historique et littéraire de Barbezieux (SAHLB) à la salle des conférences du Château samedi 11 janvier, a profité d'un matériel informatique et audiovisuel performant pour présenter de magnifiques images de son voyage aux USA. Les nombreux participants ont été immergés dans un long voyage, sur un trajet de 5 000 km, réalisé en trois semaines, dans l'Ouest américain. Les photos de la Californie, avec San Francisco et ses rues pentues, ont ouvert un diorama parsemé de vidéos, et sonorisé. Un parcours des grands parcs naturels a suivi : Yosemite, Séquoia Park, la Vallée de la Mort ont révélé de fabuleuses contrées. Un passage à Las Vegas, ses hôtels, ses salles de jeux et son gigantisme ont précédé un survol en hélicoptère du Grand Canyon et le passage au Skywalk construit par les Indiens. D'autres images du voyage ont montré le Colorado, Yellowstone, Salt Lake City... Ce véritable dépaysement dans des contrées contrastées a ravi le public.



Monique Le Neillon a conquis le public avec de sublimes images. PHOTO ALAIN MICHAUD

AGENDA

AUJOURD'HUI

Mairie. Rue Marcel-Jambon. Ouverture de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h. Service passeport de 13 h 30 à 16 h 30; urbanisme de 8 h 30 à 12 h et sur rendez-vous; aide sociale de 9 h à 12 h. Tél. 05 45 78 20 22.

Crèche La Coop des p'tits B. Avenue Mendès-France. Entrée par le stade de la gare. Ouverture de 7 h 30 à 18 h 30. Tél. 05 45 78 64 01.

Centre socioculturel. 3 rampe des Mobiles. Ouverture de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Tél. 05 45 78 05 92.

Maison des jeunes et de la culture. Ouverture de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h. 28 rue Traireux. Tél. 05 45 78 21 86.

UTILE

Nos correspondants

« Sud Ouest » à Barbezieux. Delphine Lamy. Tél. 06 88 65 44 40. Courriel : delphine.lamy@wanadoo.fr et Alain Michaud, tél. 05 45 91 76 90 ou 06 13 38 22 11. Courriel : alainmichaud@orange.fr

La promesse d'un succès pour « Créature »

SPECTACLE Sabrina Maillé a proposé trois représentations la semaine dernière de cette dernière création

Après avoir été accueillie lors de la saison 2019-2020 en résidence au Château, Sabrina Maillé était de retour pour présenter « Créature » en intégralité, ce jeudi 9 janvier pour un ciné théâtre, ce vendredi 10 janvier pour une présentation aux scolaires et ce samedi 11 janvier pour tous les publics, au théâtre du Château à Barbezieux-Saint-Hilaire. À chacune de ses représenta-

tions, le rideau s'est ouvert ainsi : « Elle entre pour la première fois dans un théâtre. Elle ne sait pas où elle est... Elle ne sait pas ce qu'elle fait là... Elle est dans un sacré état ! »

Le clown en solo

La rencontre de Sabrina Maillé et de Serge Irlinger a été le point de départ d'une recherche autour du clown, de la femme et du corps. Le travail s'est orienté vers un théâtre gestuel, physique, poétique et engagé. Le premier spectacle de la compagnie s'est intitulé « Nez à Nu ». Deux autres spectacles ont été également créés au sein de la compa-

gnie : « Le plus beau jour de ma vie », spectacle de rue clownesque, et « Nuage », spectacle visuel, destiné au très jeune public.

Le cheminement artistique avec François Cervantes deviendra le point de départ d'une nouvelle recherche, basée sur l'écriture, d'un solo de clown et verra la naissance de « Créature ». L'accueil fait à ce spectacle longuement préparé par l'artiste et les échanges avec le public promettent un réel succès à ce fabuleux spectacle, proche du mime parlé, rempli de sensibilité et de poésie.

A. M.



« Créature » de la C^e Terre Sauvage est un solo clownesque. PHOTO ALAIN MICHAUD