



Le clown fera son show à l'écran comme sur scène

■ La comédienne Sabrina Maillé, en résidence l'an passé à Barbezieux, est de retour pour trois jours ■ Elle donnera son dernier spectacle «Créature» et participera demain à une soirée ciné.

Pascal HUORD
p.huord@charentelibre.fr

En tête d'affiche cette semaine à Barbezieux: le clown. Avec deux rendez-vous proposés au public, ce jeudi à 20h au cinéma le Club avec Cinémania, puis vendredi et samedi sur la scène du théâtre avec le spectacle «Créature». Avec comme fil aussi rouge que le nez du clown: Sabrina Maillé. Cette comédienne professionnelle de la compagnie rocheloise



Sabrina Maillé présentera son spectacle abouti.

Terre Sauvage a proposé le film qui sera présenté au Club et participera à sa présentation comme au débat qui suivra.

Puis vendredi et samedi, elle donnera son nouveau spectacle «Créature», dans lequel le personnage-clown arrive bien involontairement sur la scène pour découvrir ce qu'est le théâtre et partager cette découverte et ses émotions avec le public.

Sabrina Maillé, l'auteur, était ve-

nue en résidence l'année dernière pour préparer cette création. Elle avait parallèlement mené un travail sur le clown et le théâtre avec les collégiens et un petit groupe de lycéens (qui ont raconté leur belle expérience sur le blog du lycée).

Avec cette double représentation (scolaire vendredi et tout public samedi), c'est l'aboutissement d'une démarche à la fois artistique et pédagogique à laquelle la comédienne s'est prêtée avec gourmandise.

Le clown est une figure qui semble vous hanter depuis votre précédent spectacle «Nez à Nu». En effet, j'ai monté un premier spectacle de clown où je travaillais sur le corps mis à nu et le clown. On voyait une espèce de bestiole qui débatait nue et la sensualité arrivait avec les habits. Je l'ai présentée pendant plusieurs années, y compris à Avignon. Mais c'était assez atypique pour un clown.

Avec cette créature, qu'avez-vous voulu montrer? En fait, j'ai vu un spectacle d'une femme clown qui s'appelle Arletti. C'était fascinant. J'avais l'impression qu'elle ne me parlait qu'à moi. Je voulais tisser un lien aussi fort, partager ce moment unique. Arletti a choisi le thème de la création du monde. Moi j'avais besoin d'un événement choc et je me suis souvenue du premier spectacle de théâtre que j'ai vu à 15 ans. J'avais été fascinée par la lumière, les comédiens, les décors et je me suis dit je veux faire cela de ma vie. Et ça ne m'a plus lâché. Et c'est cette découverte du théâtre par cet étrange personnage que l'on découvre.

Vous avez mis beaucoup de temps pour élaborer ce spectacle beaucoup plus que pour le précédent.

Je devais aller moi-même à la découverte de ce personnage. Cela a été long. J'ai travaillé pendant deux ans chez moi à faire des impros, à chiner, à me filmer. Ensuite j'ai testé des petits quarts d'heure du spectacle pour voir comment les gens réagissaient.

Vous avez participé à des résidences artistiques y compris à Barbezieux où vous avez animé des ateliers. Quels souvenirs en gardez-vous? C'était très intéressant, surtout avec les lycéens parce qu'ils n'étaient que huit et on a travaillé douze heures ensemble. Et puis, la figure du clown permet beaucoup de choses, les défauts peuvent devenir des qualités. Quelqu'un qui est timide sur scène, ça devient magique, source d'émotions. Et ils pourront venir voir le spectacle, tout comme les collégiens et cela, c'est également intéressant.

» J'ai travaillé pendant deux ans chez moi à faire des impros, à chiner, à me filmer. Ensuite j'ai testé des petits quarts d'heure du spectacle pour voir comment les gens réagissaient.

- Documentaire «Le Secret des Clowns» de Daniela Pulverer et Boris Raim, sur proposition et en présence de la comédienne Sabrina Maillé jeudi soir à partir de 20h au cinéma Le Club. Tarif unique: 4€ - Représentation du spectacle «Créature»: séance scolaire le vendredi 18 janvier à 14h et séance tout public samedi 11 janvier à partir de 20h30. Tarifs: 5/10€.

LE TÂTRE

Le secrétaire de mairie va recenser la population

«Cinq ans déjà ont passé depuis le recensement de 2015, reconnaît, ce vendredi, le premier magistrat, Bernard Desse. Cette année, avec son accord bien sûr, nous l'avons confié à notre secrétaire de mairie, Christophe Vialatte.» Du 16 janvier au 15 février prochain, ce dernier va parcourir le territoire tâtien pour en compter les habitants.

«J'assure mes fonctions ici depuis janvier 2016, confie le futur agent recenseur. Mais je ne connais sans doute encore qu'une partie de la population. Ça va être pour moi l'opportunité de mieux les situer dans leur environnement quotidien tout en découvrant les nouveaux arrivés.»

Sur Le Tâtre, quelque 180 foyers sont dispersés dans le bourg et sur 33 lieux-dits. «Peu d'étrangers, des personnes actives que je trouverai facilement le soir, mais beaucoup de gens âgés que je suis disposé à aider en toute confidentialité», assure Christophe Vialatte.

Deux demi-journées de formation à Barbezieux (les 6 et 10 janvier) et le soutien précieux du maire doivent permettre un bon déroulement au fil des quatre semaines. «La dernière estimation de l'Insee nous donne 400 habitants, montre Bernard Desse. Avec peu de constructions nouvelles, notre population est stable».



Christophe Vialatte, à droite, aura le soutien du maire, Bernard Desse.

Photo CL

Le secret des clowns au Club

C'est la seconde année que l'association Cinémania organise une soirée en collaboration avec la programmation culturelle des 4B et les Bonimenteurs (gérants du cinéma). Ces acteurs culturels ont choisi de mettre leurs talents en synergie pour enrichir l'offre et éventuellement élargir leur public.

C'est dans ce cadre-là que jeudi soir sera projeté «Le secret des clowns», film documentaire qui retrace une petite histoire des clowns à travers le monde. Pour ce documentaire, deux diplômés d'une école de clowns allemande sont partis à la rencontre de confrères et de consœurs du monde

entier: le clown médecin américain Patch Adams, qui a inspiré le film Docteur Patch, mais aussi Gardi Hutter et Antoschka, deux des premières femmes à s'être aventurées dans cet univers traditionnellement très masculin. Des artistes comme Charlie Chaplin, Buster Keaton ou Jacques Tati y sont évoqués, et l'on y apprend l'existence de l'association «Clowns sans frontière» qui n'hésite pas à aller sur les zones de conflit.

Sabrina Maillé l'a proposé à Cinémania et elle sera présente dans la salle, jeudi soir à partir de 20h, pour évoquer ce personnage qui aime à transgresser l'absurdité des normes (4€).



Le documentaire «Le secret des clowns» à découvrir au Club avec Sabrina Maillé.

Repro CL

REIGNAC

Assemblée générale du club des aînés aujourd'hui. Le club des aînés «Ensemble à Reignac» invite tous les membres et les personnes intéressées à participer à l'assemblée générale annuelle, ce mercredi à 14h, salle des associations. À l'ordre du jour: bilans moral et financier du club, rapport d'activités 2019, projet d'activités 2020, questions diverses.

JUIGNAC

Loto de la société de chasse. La société de chasse de Juignac organisera un loto, le samedi 18 janvier, à 20h30 à la salle communale (ouverture des portes à 19h). Nombreux lots à gagner dont 1 nuit pour 2 personnes dans les cabanes du Maine-Lafont.

YVIERS

Amitié rencontre d'Yviers en assemblée. Le club amitié rencontre d'Yviers organise son assemblée générale samedi 18 janvier à 10h à la salle des fêtes. Les membres de l'association et les non adhérents sont cordialement invités à y assister. La séance sera suivie par un repas de nouvel an. Inscriptions avant le 11 janvier. Adhèrent 15€ non adhérent 25€. 05 45 98 22 48 ou au 06 80 82 30 53.