

AH! C'EST ÇA... LA MAISON

THÉÂTRE / CLOWN FORME LÉGÈRE

Conception, écriture et interprétation: Sabrina Maillé
Accompagnement à la dramaturgie: François Cervantes
Regard: Jean-Luc Pérignac
Production: Compagnie Terre Sauvage

UNE CRÉATURE-CLOWN S'ARRÊTE DEVANT UNE MAISON: C'EST COMMENT À L'INTÉRIEUR? COMMENT ÇA FAIT D'ÊTRE DEDANS?

ELLE Y ENTRE, RENCONTRE LES OCCUPANTS.
ELLE LES IMAGINE VIVRE TOUS ENSEMBLE DANS
CE LIEU. ELLE A LE DÉSIR DE VIVRE AVEC EUX.

LA CRÉATURE-CLOWN

Sabrina Maillé, comédienne, découvre le travail du clown en 2009 avec Luis Jaime Cortez (Théâtre du Hibou) à Paris puis participe pendant un an à un laboratoire de recherche du clown.

Après un stage avec Laura Hertz, elle rencontre le clown, directeur d'acteur australien, Ira Seidenstein (Cirque du Soleil et Slava's Snowshow) avec qui elle poursuit sa formation. En 2011, elle rencontre le metteur en scène Serge Irlinger et lui propose de créer un spectacle qui touche de près le clown et la sensualité. En 2012, ils créent *Nez à Nue*, spectacle visuel et réflexion sur la position et l'identité de la femme dans notre société. *Nez à Nue* est joué au Festival Off d'Avignon en 2013 et 2015. Suit une tournée en France et plusieurs représentations à l'IVT - International Visual Théâtre (Emmanuelle Laborit) à Paris en 2017. Elle poursuit sa formation au travail du clown auprès de Catherine Germain et de François Cervantes de la Compagnie l'Entreprise.

En 2014, elle commence un travail assidu sur l'écriture et le clown accompagné à la dramaturgie par François Cervantes. Cette recherche intense donnera naissance à une créature-clown et mènera à l'écriture de deux spectacles: *Créature*, créée en mars 2019 au Créa à St Georges de Didonne (avec le concours de Jean-Luc Pérignac et de Vincent Rouche) et *Ah! c'est ça...*

LA COMPAGNIE

La compagnie Terre Sauvage s'est créée à La Rochelle en 2013. Elle permet d'ouvrir un espace de travail et de recherche artistique à l'artiste Sabrina Maillé à travers ses expériences de vie et ses rencontres singulières. Elle crée des spectacles où l'imaginaire navigue entre le clown, le théâtre et la danse.



CRÉATION

"Ah! c'est ça... la maison" a fait l'objet d'étapes de travail au festival "La Motte d'été" à Saint-Saturnin-du-Bois (17), au festival "Hors lits" sur l'île d'Oléron (17) et dans le cadre du théâtre chez l'habitant organisé par la mairie d'Usseau (79). La création est prévue pour l'été 2021.

POUR DES LIEUX ATYPIQUES

Maison, appartement, école, maisons de retraite, en extérieur face à une maison... ou dans tout espace pouvant donner l'illusion que les spectateurs habitent cet endroit.

ESPACE / MISE EN SCÈNE

Prévoir un lieu avec une fenêtre ou une baie vitrée donnant sur un paysage: chemin, route, arbre, mer si le public est installé dans la maison et prévoir une fenêtre ou une baie vitrée donnant sur une pièce de vie si le public est installé devant la maison.

DURÉE ENV. 35 MINUTES

SPECTACLE À PARTIR DE 8 ANS
POSSIBILITÉ D'ÉCHANGE AVEC
LE PUBLIC SUR LE PROCESSUS
DE CRÉATION (+ 25 MIN.)

**COMPAGNIE
TERRE SAUVAGE**

11 RUE A. BEAUSSANT, 17 000 LA ROCHELLE / CONTACT@COMPAGNIETERRESAUVAGE.COM